



**Protestantse
Kerk**



Kerstavond

24 december 2025
in de Kerk van de Eenheid in Christus
Sint-Oedenrode, Son en Breugel

voorlopige orde van dienst voor Kerstavond 2025

Thema: ???



Zingen vooraf

Zingen lied 503 Wij staan aan een kribbe

1 Wij staan aan een krib-be, aan-schou-wen de bron,
de oor-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon:
dit le-ven zal stra-len, door God zelf be-mind.
Wij groe-ten de toe-komst, ge - vat in dit kind.

The image shows a musical score for a song in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves of music with Dutch lyrics underneath. The lyrics are: '1 Wij staan aan een krib-be, aan-schou-wen de bron, de oor-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon: dit le-ven zal stra-len, door God zelf be-mind. Wij groe-ten de toe-komst, ge - vat in dit kind.'

*Componist William James Kirkpatrick, bew. D. Willcocks;
Dichter Sytze de Vries*

2. Wij lezen Gods wezen in het kind dat hier ligt.
De nacht geeft zijn liefde een helder gezicht:
dit kind, dat ontvlamt als een aarzelend vuur,
wordt licht en geleide in ons donkerste uur.
3. Hier tussen de schapen is Hem uit het hout
van bomen uit Eden een kribbe gebouwd.
Die is deze herder tot zijn eerste tehuis;
en nog draagt dit hout Hem als een lam aan het kruis.
4. Hoe diep ook het duister waarin Hij verschijnt,
zijn ster aan de hemel heeft alles omljnd.
Hij is ons tot lichtbron in donkere nacht,
Het zonlicht van Pasen wint hier al aan kracht.

Zingen Wij komen tezamen
Bewerking J Verhulst

1 Wij komen tezamen onder 't sterre-blinken
Een lied moet weerklinken voor Bethlehem:
Christus geboren zingen d'engelenkoren
Venite adoremus (3x) Dominum.

2 Drie wijzen met wierook kwamen er van verre,
Zij volgden zijn sterre naar Bethlehem.
Herders en wijzen komen Jezus prijzen.
Venite adoremus (3x) Dominum.

3 Ook wij uitverkoren mogen U begroeten
En kussen Uw voeten, Emmanuël.
Wij willen geven hart en geest en leven.
Venite adoremus (3x) Dominum.

Zingen Nu daagt het in het oosten

1. Nu daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.

2. De duisternis gaat wijken
van de eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.

3. De zonne, voor wier stralen
het nachtelijk duister zwicht,
en die zal zegepralen,
is Christus, 't eeuwig licht!

4. Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.

Cantorij Venez, divin Messie

Venez divin Messie
Sauvez nos jours infortunés,
Venez source de Vie
Venez, venez, venez!

*Kom, goddelijke Messias
Red onze ongelukkige dagen,
Kom, bron van leven
Kom, kom, kom!*

Ah ! Descendez, hâtez vos pas
Sauvez les hommes du trépas,
Secourez-nous, ne tardez pas.

*Ah! Daal af, haast je stappen
red mensen van de dood
help ons, aarzel niet.*

Éclairez nous, Divin flambeau.
Parmi les ombres du tombeau
faites brillez un jour nouveau.

*Verlicht onze weg, goddelijke Licht.
Laat te midden van de schaduwen van het graf
een nieuwe dag aanbreken.*

Welkom

Aanvangswoord

Aansteken van de tafelkaars en zeven andere lichten

Zingen lied 494 "Vanwaar zijt Gij gekomen"

Componist Michael Praetorius – 'Es ist ein Ros entsprungen', Dichter Huub Oosterhuis



1 Van - waar zijt Gij ge - ko - men,
wij wis - ten niets van U.
In on - ze stout - ste dro - men
was God nooit hier en nu.
Een nieu - we God zijt Gij
die on - der ons wilt wo - nen,
zo ver weg, zo dicht - bij.

2 Gij zijt ons doorgegeven
een naam, een oud verhaal
uw woorden uitgeschreven
in iedere mensentaal.
Ons eigen levenslot

met uw geluk verweven,
zo zijt Gij onze God.

3 Gij zijt in ons verloren
wij durven U niet aan,
uw stem in onze oren,
uw komst in ons bestaan.
Een woord van vlees en bloed
een kind voor ons geboren.
een mens die sterven moet.

Bemoediging en drempelgebed

Zingen lied 647 "Voor mensen die naamloos"

Tekst Henk Jongerius, Melodie Jan Raas

1 Voor men-sen die naam-loos,
kwets-baar en weer-loos
door het le - ven gaan,
ont-waakt hier nieuw le - ven,
wordt kracht ge - ge-ven:
wij krij-gen een naam.

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1 Voor men-sen die naam-loos,'. The second staff continues: 'kwets-baar en weer-loos'. The third staff: 'door het le - ven gaan,'. The fourth staff: 'ont-waakt hier nieuw le - ven,'. The fifth staff: 'wordt kracht ge - ge-ven:'. The sixth staff ends with a double bar line and the lyrics: 'wij krij-gen een naam.'

2. Voor mensen die roepend,
tastend en zoekend
door het leven gaan,
verschijnt hier een teken,
brood om te breken:
wij kunnen bestaan.

3. Voor mensen die vragend,
wachtend en wakend
door het leven gaan,
weerklinken hier woorden,
God wil ons horen:
wij worden verstaan.

4. Voor mensen die hopen,
wankel gelovend
door het leven gaan,
herstelt God uit duister
Adam in luister:
wij dragen zijn naam.

Gebied bij de opening van de Bijbel

Eerste lezing

Jesaja 9: 1-7 (NBV21)

Het volk dat in duisternis ronddooft ziet een schitterend licht.
Zij die in het donker wonen worden door een helder licht beschenen.
U hebt het volk weer groot gemaakt, diepe vreugde gaf U het,
blijdschap als de vreugde bij de oogst, zij jubelen als bij het
verdelen van de buit.

Het juk dat op hen drukte, de stok op hun schouder, de staf van de
drijver, U hebt ze verbrijzeld, zoals Midjan destijds.

Iedere laars die dreunend stampte en elke mantel die doordrenkt is
van bloed, ze worden verbrand, ze vallen ten prooi aan het vuur.

Een kind is ons geboren, een zoon is ons gegeven; de heerschappij
rust op zijn schouders.

Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman, Sterke God,
Eeuwige vader, Vredevorst.

Groot is de heerschappij en zonder einde de vrede voor de troon van
David en voor zijn koninkrijk;

ze zijn gegrondvest op recht en gerechtigheid en staan vast voor
altijd en eeuwig.

De HEER van de hemelse machten brengt dit in zijn vurige liefde tot
stand.

Zingen lied 460 "De nacht loopt ten einde"
Componist Bernard Huijbers, Dichter Huub Oosterhuis

1 Het volk dat woont in dui-ter-nis
zal we-ten wie zijn hei-land is.
On-ver-wacht komt van hein-de en ver
de men-sen-zoon, de mor-gen ster.
refrein:
De nacht loopt ten ein-de,
de dag komt na-der-bij.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Dutch. The first four staves are for the main verse, and the last two are for the refrain. The refrain is marked with a 'refrein:' label. The music is written in a simple, accessible style with clear note heads and stems.

2 Tekens aan sterren, zon en maan,
hoe zal de aarde dat bestaan?
Zo spreekt de Heer: verheft u vrij
want uw verlosser is nabij.
Refrein:

3 Wanneer de zee bespringt uw land
en slaat u 't leven uit de hand,
weet in uw angst en stervenspijn:
uw dood zal niet voor eeuwig zijn.
Refrein:

4 Zie naar de boom, die leeg en naakt
in weer en wind te schudden staat;

de lente komt, een twijg ontspruit,
zijn oude takken lopen uit.

Refrein:

5 Een twijgje, weerloos en ontdaan,
– zonder gestalte, zonder naam.
Maar wie gelooft verstaat het wel.
Dat twijgje heet: Emmanuel.

Refrein:

6 Die naam zal ons ten leven zijn.
Een zoon zal ons gegeven zijn.
Open uw poorten metterdaad
dat uw verlosser binnengaat.

Refrein:

Tweede lezing Lucas 2: 1-20 (NBV21)

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde. Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden: 'Eer aan God in de hoogste hemel en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'

Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voederbak lag. Toen ze het zagen, vertelden ze wat hun over het kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken. De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

Zingen lied 476 "Nu zijt wellekome"

Tekst Oud-Nederlands lied naar het Duitse 'Syt willekommen Herre Krist
(14^e eeuw) melodie 's-Hertogenbosch 1627

1 Nu zijt wel - le - ko - me,
Je - su, lie - ve Heer,
Gij komt van al - zo ho - ge,
van al - zo veer.
Nu zijt wel - le - ko - me
van de ho - ge he - mel neer.
Hier al op dit aard - rijk
zijt Gij ge - zien nooit meer.
Ky - ri - e - leis.

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Dutch and are written below the notes. The first line of the score is marked with a '1'. The music ends with a double bar line and repeat dots.

2. Christe Kyrieleison, laat ons zingen blij,
daarmed' ook onze leisen beginnen vrij.
Jezus is geboren op de heilige kerstnacht
van een maged reine, die hoog moet zijn geacht.
Kyrieleis.

3. Herders op den velde hoorden een nieuw lied,
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.
Bet'lem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'
Kyrieleis.

4. Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,
zij zochten onze Here met offerand'.
Ze offerden ootmoediglijk mirr', wierook ende goud
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.
Kyrieleis.

Overweging

Pianospel

Zingen lied 503 "Wij staan aan een kribbe"

Componist William James Kirkpatrick, Dichter Sytze de Vries



1 Wij staan aan een krib-be, aan-schou-wen de bron,
de oor-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon:
dit le-ven zal stra-len, door God zelf be-mind.
Wij groe-ten de toe-komst, ge - vat in dit kind.

2. Wij lezen Gods wezen in het kind dat hier ligt.

De nacht geeft zijn liefde een helder gezicht:
dit kind, dat ontvlamt als een aarzelend vuur,
wordt licht en geleide in ons donkerste uur.

3. Hier tussen de schapen is Hem uit het hout
van bomen uit Eden een kribbe gebouwd.

Die is deze herder tot zijn eerste tehuis;
en nog draagt dit hout Hem als een lam aan het kruis.

4. Hoe diep ook het duister waarin Hij verschijnt,
zijn ster aan de hemel heeft alles omljnd.

Hij is ons tot lichtbron in donkere nacht,
Het zonlicht van Pasen wint hier al aan kracht.

Toelichting op de inzameling

Collectedoel: Diaconaal Inloophuis 't Hemeltje

Rekeningnummer: NL42 INGB 0006 8705 50

De cantorij zingt "Quelle est cette odeur agréable?"

1 Quelle est cette odeur agréable,
Bergers, qui ravit tous nos sens?
S'exhale t'il rien de semblable
Au milieu des fleurs du printemps?
Quelle est cette odeur agréable
Bergers, qui ravit tous nos sens?

*1 Wat is deze heerlijke geur,
herders, die al onze zintuigen prikkelt?
Is er iets vergelijkbaars dat zweeft
tussen de lentebloesems?
Wat is deze heerlijke geur,
herders, die al onze zintuigen prikkelt?*

2 Mais quelle éclatante lumière
Dans la nuit vient frapper nos yeux
L'astre de jour, dans sa carrière,
Futil jamais si radieux!
Mais quelle éclatante lumière
Dans la nuit vient frapper nos yeux.

*2 Maar wat een schitterend licht
valt er 's nachts in onze ogen
De zon, op haar loop, nooit zo stralend!
Maar wat een schitterend licht
valt er 's nachts in onze ogen*

3 A Bethléem, dans une crèche
Il vient de vous naître-un Sauveur
Allons, que rien ne vous empêche
D'adorer votre rédempteur
A Bethléem, dans une crèche,
Il vient de vous naître-un Sauveur.

*3 In Bethlehem, in een kribbe
Is zojuist een redder voor u geboren
Kom, laat niets u ervan weerhouden
Uw Verlosser te aanbidden
In Bethlehem, in een kribbe,
Is zojuist een redder voor u geboren*

Dankgebed

Voorbeden met acclamatie lied 491 "Kind ons geboren"

Componist Antoine Oomen, dichter Huub Oosterhuis



Kind ons ge - bo - ren, zoon ons ge - ge - ven,
God on - be - dwing - baar, Va - der voor eeu - wig,
Ko - ning van de vre - de.
Kind ons ge - bo - ren, zoon ons ge - ge - ven,
God on - be - dwing - baar, Va - der voor eeu - wig,
Ko - ning van de vre - de.

Stil gebed

**Onze Vader
Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven**

**wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.**

Slotlied lied 487 Eer zij God in onze dagen
 Componist Frans volkslied-`Les anges dan nos campagnes`,
 Dichter Willem Barnard

Indien mogelijk staande

1 Eer zij God in on - ze da-gen,
 eer zij God in on - ze tijd.
 Mensen van het wel - be-ha-gen,
 roep op aar - de vre - de uit.
 Glo - - - - ri-a
 in ex - cel - sis De - o.
 Glo - - - - ri-a
 in ex - cel - sis De - o.

2. Eer zij God die onze Vader
 en die onze koning is.
 Eer zij God die op de aarde
 naar ons toe gekomen is.
 Gloria in excelsis Deo.

3. Lam van God, Gij hebt gedragen
 alle schuld tot elke prijs,

geef in onze levensdagen
peis en vreê, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo.

Hier komen een of twee gedichten/andere teksten bij.

X
X
X
X
X
X
x